

Séance publique du lundi 12 novembre 2012

Convoqué le mardi 6 novembre 2012, le Conseil Municipal de la Ville de Montpellier s'est réuni en mairie, Salle du Conseil municipal, le lundi 12 novembre 2012 à 18H00, sous la présidence de Madame le Maire, Hélène Mandroux.

Présents :

Brahim ABBOU, Frédéric ARAGON, Michel ASLANIAN, Marie-Josée AUGÉ-CAUMON, Eva BECCARIA, Annie BENEZECH, Amina BENOUGHARGHA-JAFFIOL, Nicole BIGAS, Sophie BONIFACE-PASCAL, Christian BOUILLE, Nancy CANAUD, Marlène CASTRÉ, Josette CLAVERIE, Magalie COUVERT, Perla DANAN, Michael DELAFOSSE, Audrey DE LA GRANGE, Gabrielle DELONCLE, Jacques DOMERGUE, Marc DUFOUR, Sarah EL ATMANI, Serge FLEURENCE, Christiane FOURTEAU, Jean-Louis GELY, Arnaud JULIEN, Catherine LABROUSSE, Gérard LANNELONGUE, Max LEVITA, Anne-Rose LE VAN, Richard MAILHE, Mustapha MAJDOUL, Hélène MANDROUX, Hervé MARTIN, Jacques MARTIN, Nadia MIRAOU, Christophe MORALES, Michel PASSET, Louis POUGET, Françoise PRUNIER, Hélène QVISTGAARD, Jean-Louis ROUMEGAS, Philippe SAUREL, Régine SOUCHE, Cédric SUDRES, Philippe THINES, Jacques TOUCHON, Claudine TROADEC-ROBERT, Frédéric TSITSONIS, Patrick VIGNAL, Francis VIGUIE, Alain ZYLBERMAN.

Absents ayant voté par procuration en application de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales :

Agnès BOYER, Tatiana CAPUOZZI-BOUALAM, Fanny DOMBRE-COSTE, Christian DUMONT, Stéphane MELLA.

Absents :

Stéphanie BLANPIED, Laure FARGIER, Christian DUPRAZ, Martine PETITOUT, Robert SUBRA.

La Panacée, Art et Culture contemporaine Demande de subvention auprès de l'Union Européenne pour le projet C.A.P.E. Europe

Philippe SAUREL rapporte :

Depuis 10 ans, le collectif flamand Crew et son directeur artistique Eric Joris, développe des créations artistiques avec des technologies immersives en collaboration avec des scientifiques et des ingénieurs. Ces créations s'articulent autour de la conception de dispositif permettant au spectateur de se retrouver au cœur d'un film à 360 degrés associant images préenregistrées et images en direct. Une expérience à la frontière de la réalité et de la fiction qui questionne les modalités de perception et de construction de la réalité et qui peut permettre au spectateur de faire un troublant voyage dans l'espace et le temps.

Avec le projet C.a.p.e Europe, le collectif Crew propose de faire de nouvelles créations artistiques avec ce dispositif immersif mais aussi de partager ces technologies de pointe avec d'autres artistes. L'enjeu et l'ambition de ce projet est de créer un nouveau médium d'expression pour des artistes de différentes disciplines.

Ce projet mobilisant environ 2 millions d'euros sur une durée de 4 ans (2013-2016) se structure autour d'un réseau de 10 partenaires prestigieux dans le domaine des arts visuels, du cinéma, de la danse et du théâtre. On compte ainsi parmi ces partenaires des structures telles que le Vooruit (Gand), le Tanzquartier (Vienne), l'Institut National de l'Audiovisuel (Varsovie), l'Ecole d'art d'Utrecht, le Battersea Art Centre (Londres)...

Ce premier cercle est relayé par un ensemble de partenaires associés tels que Mons 2015, le Musée d'art contemporain de Zagreb...

La Panacée participe au premier cercle des partenaires. L'établissement de la Ville de Montpellier s'engage dans ce programme européen :

- à produire deux créations : l'une d'Eric Joris autour de la ville de Rio (collectif Crew), l'autre d'un artiste invité (de préférence un cinéaste)
- à diffuser ses deux créations
- à organiser un workshop de recherche artistique d'une durée d'une semaine avec des étudiants notamment de la résidence universitaire.

L'ensemble de cette activité se déroulera sur l'année 2015.

Le coût total de l'opération est de 178 772 euros, dont 63 868 seront pris en charge directement par le collectif Crew.

La Panacée prendra en charge 114 904 euros, somme de laquelle sera déduite la participation financière demandée à l'Union Européenne, à savoir 42% (soit 48 259,68 euros).

Le financement réel mis en œuvre par la Panacée devrait donc s'élever à 66 644,32 euros ; d'autres soutiens financiers seront recherchés autour de ce projet (Région et Etat - Ministère de la Culture notamment).

Les enjeux de ce projet sont de plusieurs ordres : positionner La Panacée dans un réseau européen dynamique et prestigieux ; contribuer au développement d'un nouveau medium artistique à la frontière de plusieurs disciplines artistiques ; proposer au spectateur une expérience artistique totalement inédite ; générer une dynamique de réflexion autour des technologies immersives.

En conséquence, il est proposé au Conseil Municipal :

- D'autoriser la participation de La Panacée au projet C.a.p.e Europe sur les bases budgétaires décrites ci-dessus ;
- D'autoriser le dépôt de la demande de subvention auprès du programme Culture de l'Union Européenne
- De dire que la recette correspondante sera imputée sur le budget de la Ville, fonction 923 ;
- D'autoriser Madame le Maire ou Monsieur l'adjoint délégué à signer tout document relatif à cette affaire.

Le Conseil adopte.

Pour extrait conforme, Madame le Maire



Hélène MANDROUX

Publiée le : 13/11/2012